WORKSHOP Intersecții, Diferențe, Solidarități. Orizontul multicultural al contemporaneității (Intersections, Differences, Solidarities: The Multicultural Horizon of Contemporary Times)

Sala/Room 127

FSEGA, Str. Teodor Mihali, Nr. 58-60
Înregistrarea participanților are loc în sala 127

Miercuri, 5 noiembrie 2025

09:00-09:15
Deschidere workshop

09:15-10:30

Sesiune workshop A: Conceptul de multiculturalitate - orizont filosofic

Moderator: Constantin VICĂ (Universitatea din București, România)

Anca Simionca
Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, România
Layered Multiculturalism: Institutional Practices and the Limits of Inclusion / Multiculturalism stratificat: practici instituționale și limitele incluziunii

Gabriel Bădescu
Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, România
Democracy in a Diverse World: The Civic Impact of Multicultural Environments / Democrația într-o lume a diferențelor: impactul civic al mediilor multiculturale

Anca Pârvulescu
Universitatea din Washington, St. Louis, Statele Unite ale Americii
Reading as a Comparatist. Global Modernism and Kōbō Abe's The Face of Another / Cititul ca un comparatist. Modernismul global și „Fața celuilalt" de Kōbō Abe

Alexandru Cosmescu
Institutul de Filologie al Universității de Stat din Moldova, Chișinău, Moldova
Learning to Listen: Language, Movement, and Decolonial Openings in Post-Soviet Moldova / A învăța să asculți: limbaj, mișcare și deschideri decoloniale în Moldova post-sovietică

10:30-11:30
Pauză cafea / Etajul 1, Clădirea FSEGA

11:30-12:30

Sesiune workshop A: Conceptul de multiculturalitate - orizont filosofic

Claudiu Mesaroș
Universitatea de Vest din Timișoara
Solidarity in vulnerability. Family as the nucleus of which society? / Solidaritate în vulnerabilitate. Familia ca nucleu al cărei tip de societate?

Szigeti Attilla
Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, România
From Liberal Multiculturalism to Ethnicism and Post-fascism / Din Multiculturalism liberal la Etnicism și Post-fascism

Laura T. Ilea
Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, România
Diasporic Perspectives on the University. On Creativity, Transdisciplinarity, Multilinguism, and Failure / Perspective diasporice asupra Universității. Despre creativitate, transdisciplinaritate, multilingvism și eșec

12:30-14:00
Prânz / Etajul 1, Clădirea FSEGA

14:00-15:30

Sesiune workshop B: Problema identității între proprietate și imaginarea-ca-altul

Moderator: Horia Poenar (Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, România)

David Schwartz
Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „Ion Luca Caragiale", București, România
Is There Still Room for Dialectics? The Limits of Impersonation in Theatre, Between the Violence of Representation and Identity-based Self-confinement / Mai este loc pentru dialectică? Limitele impersonării în teatru, între violența reprezentării și auto-închiderea bazată pe identitate

Corina Stan
Universitatea Duke, Statele Unite ale Americii
"Every one of us, a globality": a multicultural collage in music, dance, and photography / „Fiecare dintre noi, o globalitate": un colaj multicultural în muzică, dans și fotografie

Doru Taloș
Reactor, Cluj-Napoca, România
Intercultural dialogue through Independent Theatre: inclusion, collaboration, and audience engagement in a multicultural Cluj-Napoca / Dialogul intercultural prin teatru independent: incluziune, colaborare și implicarea publicului într-un Cluj-Napoca multicultural

15:30-16:00
Pauză cafea / Etajul 1, Clădirea FSEGA

16:00-20:00

Sesiune workshop B: Problema identității între proprietate și imaginarea-ca-altul

Cristina Modreanu
Universitatea de Arte din Târgu-Mureș, Târgu-Mureș, România
Myself as Bait. The Other White Woman / Eu însămi drept momeală. Cealaltă femeie albă

Călin-Andrei Mihăilescu
Western University, London, Canada
Slowlidarity / Slowlidarity (Solidaritate lentă)

Alexandru Lupușor
Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău, Moldova
From Solid Identity to Liquid Identity: The Concept of Interculturality in the Context of Revising the Relationship between Culture and Identity in the

Paradigm of Liquid Modernity / De la identitate solidă la identitate lichidă: conceptul de interculturalitate în contextul revizuirii relației dintre cultură și identitate în paradigma modernității lichide

20:00

Eveniment de networking la nivel de workshop (Restaurant Gura Satului, Bd. 21 Decembrie 1989, nr. 42)

Joi, 6 noiembrie 2025

09:45-11:00

Sesiune workshop C: Scenarii multi-culturale prin creativitate artistică

Moderator: Horia Poenar (Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, România)

Attila Iakob
Muzeul de Artă, Cluj-Napoca, România
Artistic and cultural metamorphosis. Present day interaction between artistic and non-artistic spaces / Metamorfoza artistică și culturală. Interacțiunea contemporană dintre spațiile artistice și non-artistice

Cristina Eleonora Pascu
Academia Națională de Muzică "Gheorghe Dima", Cluj-Napoca, România
Artistic Formation through Mobility: tracing the Legacy of the Gheorghe Dima National Academy of Music / Formarea artistică prin mobilitate: urmărind moștenirea Academiei Naționale de Muzică „Gheorghe Dima"

Iulia Clara Cârdan
London School of Economics, Marea Britanie
Sense and Museum Sensibilities: Cultural Democracy in Practice / Rațiune și Simțire Muzeală: Democrația Culturală în Practică

11:00-11:30

Pauză cafea / Etajul 1, Clădirea FSEGA

11:30-12:30

Sesiune workshop C: Scenarii multi-culturale prin creativitate artistică

Ana Silvestru, Lehel Donath
Fundația Ana Silvestru Classics, Zürich, Elveția
Between Worlds: A Cultural Homecoming Celebrating the creative return of a scattered community / Între lumi: o revenire culturală care celebrează întoarcerea creativă a unei comunități risipite

Lucian Ban
ECM Records, New York, Statele Unite ale Americii
Transformation of folk into contemporary culture through improvisation and the jazz vernacular / Transformarea folclorului în cultură contemporană prin improvizație și limbajul vernacular al jazzului

12:30-14:00

Prânz / Etajul 1, Clădirea FSEGA

14:00-15:20

Sesiune workshop D: Instituțiile contemporane prin filtrul multiculturalității

Moderator: Constantin Vică (Universitatea din București, București, România)

István Berszán
Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, România
By the Danube or, the half-sibling relationship between the (Central European) wilderness and (Central European) cultures in the poetry of Attila József / Pe malul Dunării sau relația de „frați vitregi" dintre sălbăticia (Europei Centrale) și culturile (Europei Centrale) în poezia lui Attila József

Eugenia Bogatu
Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău, Moldova
Pragmatic Contributions of Women in Research: The Case of the Republic of Moldova / Contribuțiile pragmatice ale femeilor în cercetare: cazul Republicii Moldova

Caius Dobrescu
Universitatea din București, România
Hard-Boiled Growth: Democratic Process and Multiculturalism in BRICS Crime Fiction / Creșterea „hard-boiled": procesul democratic și multiculturalismul în literatura polițistă a țărilor BRICS

15:20-16:00

Pauză cafea / Etajul 1, Clădirea FSEGA

16:00-18:00

Sesiune workshop D: Instituțiile contemporane prin filtrul multiculturalității

Nicoleta Nești
Universitatea Sapienza din Roma, Italia
Renegotiating Identity within Multicultural Societies: A Preliminary Case Study / Renegocierea identității în societăți multiculturale: un studiu de caz preliminar

Viorica Federiuc
Universitatea de Stat de Medicină și Farmacie „Nicolae Testemițanu" din Republica Moldova, Chișinău, Moldova
Artificial Intelligence in Medicine: Cultural Perceptions and Ethical Sensitivities in the Moldovan Context / Inteligența artificială în medicină: percepții culturale și sensibilități etice în contextul Republicii Moldova

Cornel Ban
Copenhagen Business School, Copenhaga, Danemarca
Immovable Core: Heritage as Strategic Infrastructure in Europe's Geoeconomic Future / Nucleul fundamental: patrimoniul ca infrastructură strategică în viitorul geoeconomic al Europei

20:00

Cină festivă (Wild Hills, E576, Juc-Herghelie)